



## Vivienda colectiva Casablanca, Marruecos

AQSO ARQUITECTOS OFFICE

El proyecto se encuentra localizado en la parte Este del distrito Anfa, una de las zonas más céntricas de la ciudad histórica de Casablanca, y en cuyas inmediaciones se prevé la liberación del espacio que ocupaba el antiguo aeropuerto. En este contexto se localiza la parcela, situada en una posición de límite entre el bulevar del Gran Teatro y una zona residencial con viviendas de menor altura y abundantes zonas ajardinadas.

La solución conceptual de la propuesta se basa en la generación de un volumen continuo que, alineándose a las calles que delimitan la parcela, vuelve sobre sí mismo para encerrar dos grandes 'riads'. Este gesto unitario se ve

condicionado por las características específicas de cada uno de los extremos que lo acotan, de manera que el alzado varía su altura formando una figura contemporánea, irregular y expresiva, cuya cubierta escalonada se transforma en una serie de terrazas verdes.

De este modo, el edificio crece ofreciendo un carácter urbano hacia el bulevar y disminuye su escala en

el lado opuesto interior. Gracias a esto, el volumen ascendente facilita que las viviendas disfruten de las vistas del parque urbano.

Siguiendo esta misma idea, también la piel que envuelve el volumen adopta dos mecanismos diferentes: la fachada exterior, expuesta a la condición más pública del entorno, toma un carácter introvertido y formal, mientras la interior, que se abre a los patios de manzana de carácter privado, toma un carácter más extrovertido y doméstico.

De este modo, la primera está formada por galerías lineales en cuyas aberturas se disponen celosías practicables y la segunda es una superficie blanca y lisa, tan sólo interrumpida por ventanas alargadas y grandes balcones. Estos volúmenes se disponen de forma irregular, colgando del paño de la fachada como si se tratasen de macetas en la pared de un patio andaluz. El volumen del edificio se perfora con grandes huecos pasantes que funcionan como terrazas verdes y favorecen la ventilación y vistas del conjunto.

El tratamiento de los patios de manzana consiste en una ordenación orgánica, formada por zonas de pavimento empedrado, balsas de agua y vegetación autóctona de árboles y plantas que tapizan la superficie.

Interiormente, el edificio se compone de diferentes tipologías residenciales, cuyas superficies varían entre 70 m<sup>2</sup> y 160 m<sup>2</sup>. Los apartamentos se ajustan a un módulo de 6 x 3 metros en cuya superficie se distribuyen las diferentes estancias. Se distinguen cinco tipos de apartamentos, con varios subtipos en función de la orientación y geometría.



## Edificios de viviendas Bucarest, Rumanía

BUESO-INCHAUSTI & REIN ARQUITECTOS

El estudio Bueso-Inchausti & Rein Arquitectos comienza a trabajar en Bucarest en el año 2005 como asesor de arquitectura. A continuación, realiza un ambicioso proyecto de viviendas en el casco urbano de la ciudad que, con el tiempo, se ha convertido en un referente arquitectónico en el mercado rumano, el edificio Alia Averescu, que obtiene el Premio Europe Property's 2010. La tramitación de la licencia de este proyecto les pone en contacto con el Ayuntamiento de la ciudad y, poco a poco, se ven involucrados en el proyecto de reordenación de una de las plazas de la zona histórica, la plaza Universitatii. A partir de ahí y hasta nuestros días han proyectado y ejecutado media docena de proyectos, residenciales y de oficinas, lo que les ha obligado en algunos momentos a tener una pequeña estructura permanente en Rumanía. En esta etapa proyectan en Bucarest la sede del Grupo Aaylex, las torres y el edificio Floreasca, viviendas en Dante Alighieri, viviendas Delavrancea y el edificio de oficinas Buzesti, situado en las afueras de la ciudad.

Tras esta trayectoria, el estudio Bueso-Inchausti & Rein Arquitectos, con una experiencia de diez años en proyectos de

diferente índole en Bucarest, recibe el encargo de la inmobiliaria líder en el sector de lujo en Rumanía, One United Properties, de realizar un proyecto de arquitectura, incidiendo especialmente en la distribución de las viviendas y en las fachadas de los



dos edificios que serán emblemáticos en la ciudad de Bucarest. Se trata de un proyecto de 33 viviendas distribuidas en dos edificios ubicados en la plaza Charles de Gaulle, en el exclusivo barrio Primaveraii.

El proyecto arquitectónico del estudio madrileño destaca por el juego diferenciado de la volumetría de su fachada, enfatizado por un cuidadoso tallado de los volúmenes, sin perder de vista la exigente adaptación al clima local de los materiales empleados en la fachada.

Estos dos nuevos edificios de viviendas se ubican al Norte de la ciudad de Bucarest, en una zona residencial arquitectónicamente ecléctica, situada junto al conocido parque Herastrau y cercana a diferentes centros de negocios de la ciudad.

El proyecto debía trasladar a Bucarest la experiencia del estudio en proyectos residenciales, resultando muy interesante adaptar las tipologías arquitectónicas de la sociedad española a una sociedad en transformación como la rumana, acostumbrada a programas de vivienda muy distintos en cuanto a las dependencias, su tamaño e interrelación.

No obstante, la experiencia del estudio en trabajos anteriores desarrollados en Bucarest ha permitido a estos arquitectos españoles, desarrollar la sensibilidad necesaria para adaptar a la idiosincrasia rumana su concepto funcional y espacial del uso residencial.